

Tarnów, dnia 26 września 2024 r.

DT-II.5144.24.2024.AKT

POZWOLENIE nr 20/2024/B
na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 3, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1292), § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., 81) art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572) **po rozpatrzeniu wniosku z dnia: 29 sierpnia 2024** (data wpływu 30.08.2024 r., nasz znak: RPW/33383/2024), uzupełnionego w dniu 10 września 2024 r. (data wpływu 11.09.2024 r., nasz znak: RPW/23320/2024), **złożonego przez:** Parafię Rzymskokatolicką pw. św. Wojciecha BM w Bolesławiu, 33-220 Bolesław 33, reprezentowaną przez ks. Proboszcza Roberta Grocha, **w sprawie** wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzu głównym z kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha BM w Bolesławiu

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

I. udziela pozwolenia

Wnioskodawcy: **Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha BM w Bolesławiu**
33-220 Bolesław 33

na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy ołtarzu głównym z kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha BM w Bolesławiu (gm. Bolesław, pow. dąbrowski) - wpisanym do rejestru zabytków ruchomych decyzją z dnia 7 czerwca 2017 r., pod nr rejestru B-450/M, pozycja 1 w załączniku do decyzji.

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac: prace konserwatorskie i restauratorskie przy ołtarzu głównym, wg programu prac pt.: „Program prac konserwatorskich przy drewnianym ołtarzu głównym z lat 1901-1907 autorstwa Wojciecha Samka z kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha BM w Bolesławiu” oraz uzupełnienia z dnia 10 września 2024 r., opracowanych przez P. Marcina Gruszczyńskiego.

Program prac i uzupełnienie z dnia 10.09.2024 r., stanowią integralną część pozwolenia.

II. określa warunki polegające na obowiązku:

- 1) kierowania pracami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,**
- 2) przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 1:**

- a). imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt. 1
- b). dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 ustawy;
- c). oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1 o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania.

3) warunek, o którym mowa w pkt.2 uważa się za spełniony, w przypadku kierowania ww. badaniami, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37 ustawy, o ile do wniosku zostały dołączone dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę ustawowych wymagań;

III. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- **Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia o ewentualnej zmianie osób, o których mowa w pkt. II, co najmniej 14 dni przed dokonaniem zmiany;**
- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia;
- wojewódzki konserwator zabytków zastrzega sobie prawo przeglądu prac w trakcie ich trwania;
- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o odbiorze prac, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tej czynności,
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, mogących doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku,
- **prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,**
- opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

Pozwolenie ważne jest do: 31 grudnia 2028 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Ołtarz główny z kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha BM w Bolesławiu, posiada eklektyczną estetykę. Datowany jest na lata 1901-1907 i pochodzi z pracowni Wojciecha Samka z Bochni. Z uwagi na posiadane wartości artystyczne, historyczne i naukowe, wpisany jest do rejestru zabytków ruchomych decyzją z dnia 7 czerwca 2017 r., pod nr rejestru B-450/M, pozycja nr 1 w załączniku do decyzji. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Stan zachowania ołtarza wymaga podjęcia prac konserwatorskich, które pozwolą na zachowanie zabytkowej substancji ołtarza, a także wyeksponowanie jego wartości artystycznych. Po analizie dołączonych do wniosku programów prac konserwatorskich, które zawierają opis stanu zachowania ołtarza, założenia postępowania konserwatorskiego oraz

zakres planowanych do wykonania czynności z podaniem metod, materiałów i technik, stwierdzono, że planowane prace są dopuszczalne ze stanowiska konserwatorskiego. Dla zapewnienia właściwego prowadzenia prac zobowiązano Wnioskodawcę do wypełnienia warunków określonych w § 12 powołanego wcześniej rozporządzenia MKiDN. Biorąc powyższe pod uwagę orzeczono jak na wstępie.

Pouczenie

1. **Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – WUOZ w Krakowie, Delegatura w Tarnowie, ul. Konarskiego 15, 33-100 Tarnów.**
2. **Zgodnie z art. 127a. § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 2 kpa) .**
3. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
4. Zgodnie z art. 37 a Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
 - 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie
- oraz która, przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. 3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
2. Zgodnie z art. 37 g. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem

były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków./
2. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.

3. Zgodnie z art.37 h, 1. Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.

2. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

4. Kto prowadzi prace konserwatorskie/ restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000zł.(art. 107d ust.2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami)
5. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 1 ustawy)



z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków w Krakowie
p.o. Kierownika Delegatury w Tarnowie

mgr inż. arch. Paulina Hebda

Załączniki:

1. „Program prac konserwatorskich przy drewnianym ołtarzu głównym z lat 1901-1907 autorstwa Wojciecha Samka z kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha BM w Bolesławiu”, opracowane przez P. Marcina Gruszczyńskiego;
2. Uzupełnienie z dnia 10 września 2024 r., opracowane przez P. Marcina Gruszczyńskiego.

Otrzymują z załącznikami:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha BM w Bolesławiu, 33-220 Bolesław 33 + zał 1 i 2
2. a/a + zał. 1 i 2

wniesiono opłatę skarbową w wysokości 82 zł. – zgodnie z
art. 1 ust. 1 i 2, art. 4 oraz załącznik cz. III 44 pkt 2 ustawy
z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (- t.j. Dz.
U. z 2023 r. poz. 2111, z 2024 r. poz. 1222).



KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
EWELINA I MARCIN GRUSZCZYŃSCY S.C.

ul. W Świadka 15, 35-310 Rzeszów
NIP 813-352-76-09, tel. 602-294-131 i 602-494-826
konservacja@gruszyński.com

Rzeszów, 10.09.2024 r.

**Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Krakowie**

**Delegatura w Tarnowie
ul. Konarskiego 15,
33-100 Tarnów**

Niniejszy załącznik
stanowi integralną część do:

Decyzji

Pozwoleń 20/2024/B

Postanowienia

Opinii

z dnia 26.09.2024

W odpowiedzi na wezwanie nr DT-II.5144.24.2024.AKT z dnia 4 września 2024 r. dotyczące doprecyzowania programu prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym w kościele parafialnym pw. Św. Wojciecha BM w Bolesławiu w zakresie planowanych do zastosowania materiałów i technologii, w szczególności w odniesieniu do planowanej wymiany zniszczonych elementów nośnych informuję, że określona w pkt. 8 Programu Prac Konserwatorskich ewentualna wymiana najbardziej zniszczonych drewnianych elementów nośnych konstrukcji ołtarza dotyczyć ma wtórnych wstawek z surowego drewna iglastego spajających deski odwrocia bocznych arkad ołtarza oraz uzupełnienie brakujących desek boków mensy od strony odwrocia. Nowe elementy drewniane wykonane powinny być z wysezonowanego, litego drewna iglastego (sosna, świerk) opracowanego maszynowo lub ręcznie, elementy zamontowane zostaną do odwrocia arkad z użyciem kołków drewnianych lub nierdzewnych śrub (w przypadku stwierdzenia takiego pierwotnego rozwiązania), brakujące elementy boków mensy powinny zostać zamontowane do istniejącego od odwrocia łączenia narożnego w postaci tzw. złącza wczepowego. Nowe elementy drewniane zostaną zabezpieczone przed działalnością drewnojadów z użyciem środka owadobójczego Altax oraz scalone kolorystycznie z barwą drewna elementów oryginalnych z użyciem bejcy. Załączam fotografie elementów przeznaczonych do wymiany lub uzupełnienia.

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
pw. św. Wojciecha BM
33-220 BOLESŁAW 33
tel. 14 641 50 13
NIP 871-12-43-652 REGON 040060092

Z poważaniem.

Marcin Gruszczyński

artysta/plastyk

KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
dyplom ASD Kraków nr 5764

z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków w Krakowie
p.o. Kierownika Delegatury w Tarnowie

mgr inż. arch. Paulina Hebda

Za zgodność z oryginałem

10.09.2024
dnia podpis

PROBOSZCZ

Ks. Robert Groch

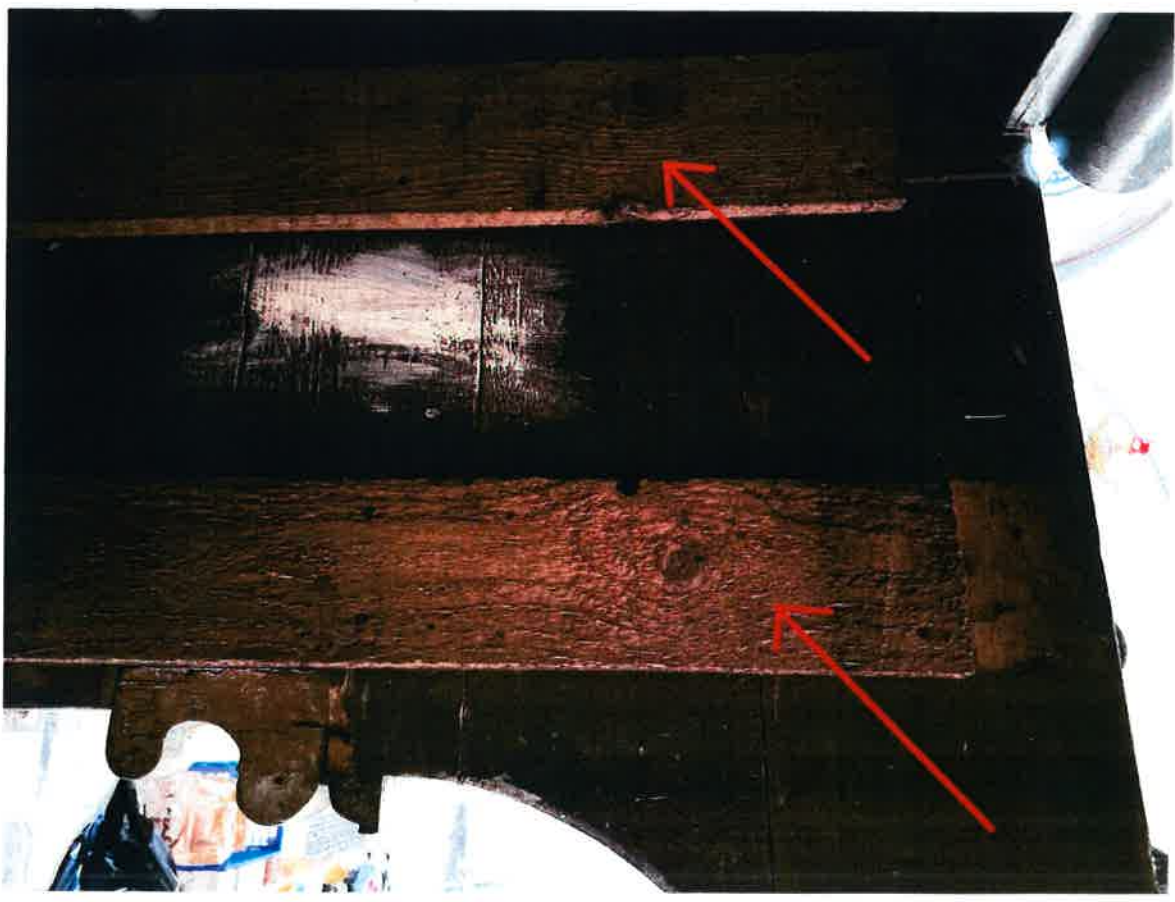
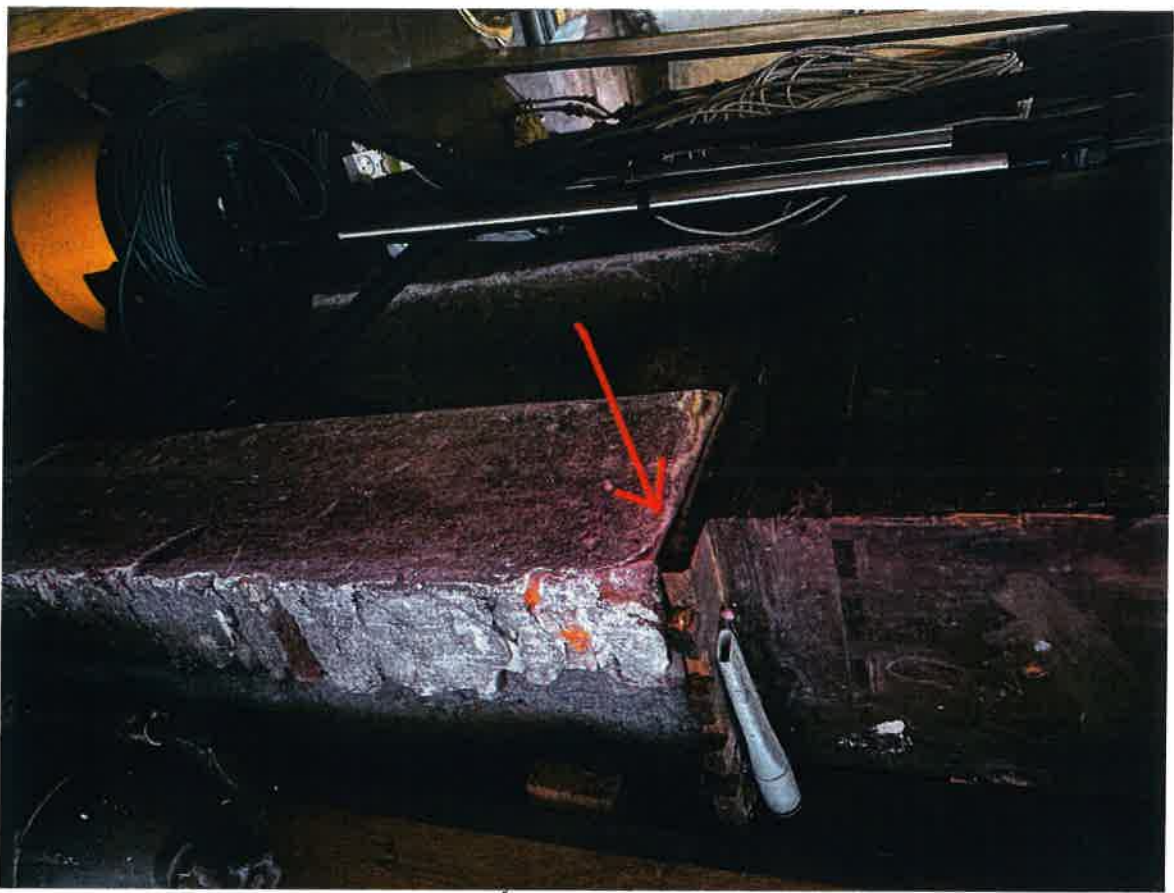
KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

EWELINA I MARCIN GRUSZCZYŃSCY S.C.

ul. W Świadka 15, 35-310 Rzeszów

tel. 602-494-826, 602-294-131

NIP: 813-35-27-609, REGON 180280190



Odwrócić ołtarza głównego z kościoła parafialnego pw. Św. Wojciecha BM w Bolesławiu. Czerwonymi strzałkami zaznaczono miejsce brakujących elementów konstrukcyjnych boków mensy (lewa fotografia) oraz wtórne deski spajające odwrócić arkady ołtarza planowane do wymiany podczas prac konserwatorskich (prawa fotografia). Fot. M. Gruszczyński, wrzesień 2024 r.

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA

pw. św. Wojciecha BM

33-220 BOLESŁAW 33

tel. 14 641 50 13

NIP 871-12-43-652 REGON 040060092

Za zgodność z oryginałem

1008.2024

dnia

podpis

PROBOSZCZ

Ks. Robert Groch

Ks. Robert Groch